

**DAFTAR GAMBAR**

1.1 Foto Biji Kopi .....	1
1.2 Perkebunan Kopi Pangalengan .....	2
1.3 Dataran Tinggi Pangalengan .....	4
1.4 Wawancara narasumber .....	4
1.5 Kerangka Pemikiran .....	5
1.6 Skematika Perancangan .....	6
2.1 Color Grading .....	11
2.2 Gaya Desain Late Modern .....	13
2.3 Gaya Desain Swiss Desain .....	14
2.4 Titik .....	15
2.5 Garis .....	15
2.6 Jenis Garis .....	16
2.7 Bidang.....	16
2.8 Ruang.....	17
2.9 Warna .....	17
2.10 Roda Warna .....	19
2.11 Gelap – Terang .....	19
2.12 Tekstur.....	20
2.13 Kesatuan .....	21
2.14 Keberagaman .....	21
2.15 Keseimbangan .....	22
2.16 Ritme .....	22
2.17 Keserasian.....	23

2.18 Proporsi .....	23
2.19 Penekanan .....	24
2.20 Ilustrasi .....	24
2.21 Tipografi yang baik .....	25
2.22 Tipografi yang tidak baik .....	25
2.23 Roman.....	26
2.24 Egyptian.....	26
2.25 Sans Serif.....	27
2.26 Headline, Subheadline dan lainnya .....	28
2.27 High Angle .....	30
2.28 Low Angle .....	31
2.29 Eye Level.....	31
2.30 Frog Eye .....	32
3.1 Warna yang digunakan .....	41
3.2 Font yang digunakan .....	42
3.3 Image .....	43
3.4 Image Media Alternatif .....	43
3.5 Image Media Alternatif 2 .....	43
3.6 Desain Logo .....	44
3.7 Bunga Kopi Andung Sari .....	44
3.8 Retak Kopi .....	45
3.9 Desain Logo .....	46
3.10 Warna logo .....	46
3.11 Layout .....	48
3.12 Storyboard .....	53

3.13 Editing Video .....	53
4.1 Cuplikan Video .....	57
4.2 Editing Video .....	58
4.3 Website .....	58
4.4 Youtube .....	59
4.5 Media Poster .....	60
4.6 Art Directing Poster .....	61
4.7 Poster Alternatif .....	62
4.8 Billboard .....	63
4.9 Cover Brosur .....	64
4.10 Isi Brosur .....	64
4.11 Iklan di Bis .....	65
4.12 Graphic Standard Manual.....	66
4.13 Graphic Standard Manual .....	66
4.14 Stationary.....	67
4.15 Kalender Kreatif .....	68
4.16 Baju.....	68
4.17 Apron .....	69
4.18 Pin Akrilik .....	69
4.19 Sticker Cutting .....	70
4.20 Mug.....	70
4.21 Tote Bag .....	71
4.22 Stampel .....	71
4.23 Pengharum Ruangan .....	72
4.24 Sampel Biji Kopi .....	72